

**L'ART MÊME**  
Quadrimestriel  
#81  
Mai – Août 2020  
Gratuit  
5750 exemplaires

**FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES**  
Administration Générale  
de la Culture  
Service Général  
de la Création Artistique  
Direction des Arts Plastiques  
Contemporains  
44, Boulevard Léopold II  
B-1080 Bruxelles  
T +32 (0)2 413 26 85  
T +32 (0)2 413 24 18  
www.lartmeme.cfwb.be

#### FOCUS

##### **BRUXELLES, ANNÉES 60/70, CONVERGENCES INTERNATIONALES**

**4**  
Des acteurs engagés  
Vers une scène conceptuelle  
internationale  
à Bruxelles

**10**  
1968-1975,  
Avant-garde à Bruxelles  
À propos des activités  
d'Yves Gevaert au Palais  
des Beaux-Arts

**14**  
Collection Daled  
Pictures, Concepts and Objects

**23**  
La reprise  
Entretien avec Jacqueline  
Meesmaeker

81

#### EXTRAMUROS

**26**  
Brognon Rollin  
En attendant

**29**  
Joëlle de La Casinière  
Chroniques de vies

**32**  
Eva L'Hoest  
Dans le ventre de la machine

#### IN SITU

**34**  
Quantum  
L'invisible se décrypte à iMAL

#### INTRAMUROS

**36**  
Wolfgang Tillmans  
Zeros + ones

**38**  
Mappa Mundi  
Elles disaient le monde

**40**  
Ana Torfs  
Art somatique

**42**  
Matt Mullican  
L'enfant et le tyran

**44**  
Caroline Achaintre  
Vue liquide

**45**  
Kiluanji Kia Henda  
Géométrie postcoloniale

**46**  
Panorama  
Entretien  
avec Xavier Noiret-Thomé

**48**  
Propos curatoriaux  
Troubles tropiques

**50**  
Ingel Vaikla  
La dernière ville atomique

**51**  
Valérian Goalec  
À portée de voix  
Art Brussels 2020



Autorisation de fermeture  
Bruxelles X - 1/487  
Dépôt Bruxelles X

#### ÉDITIONS

**52**  
LAb[au]  
If Then Else

**55**  
Fabrice Samyn  
"Renverse du souffle"

**56**  
La Part de l'Oeil  
De l'art et de la spatialité

**59**  
Olivia Hernaiz  
L'art & ma carrière

**60**  
Rectangle  
Activisme silencieux

**62**  
Grégoire Motte & Gabriel Mattei  
Blanche Endive

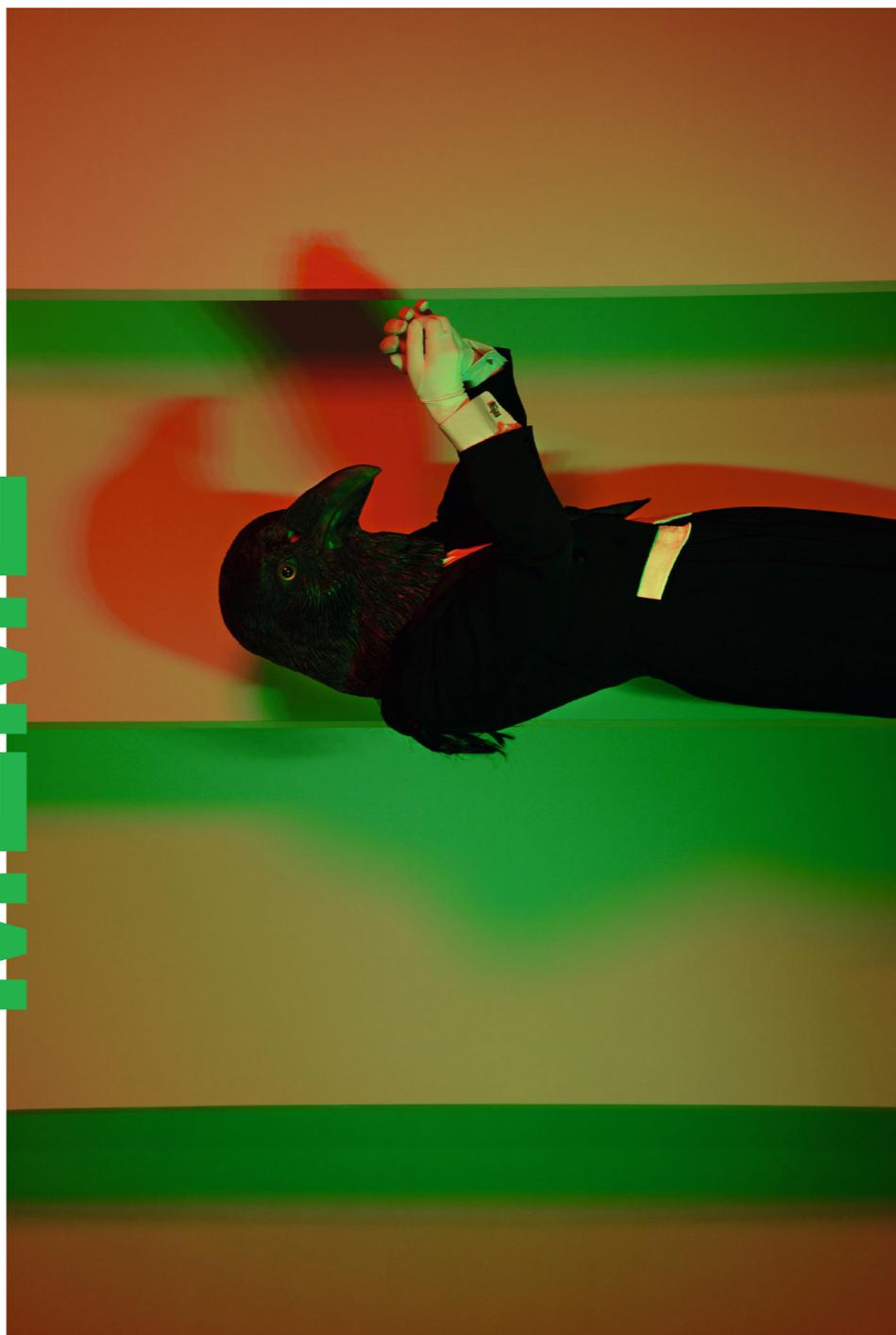
**64**  
Le temps des commissaires  
Un panorama des arts  
plastiques au pays de Liège  
de 1980 à 2000

**65**  
Le strabisme du tableau  
Essai sur les regards divergents  
du portrait

#### AGENDA, ETC

66—71

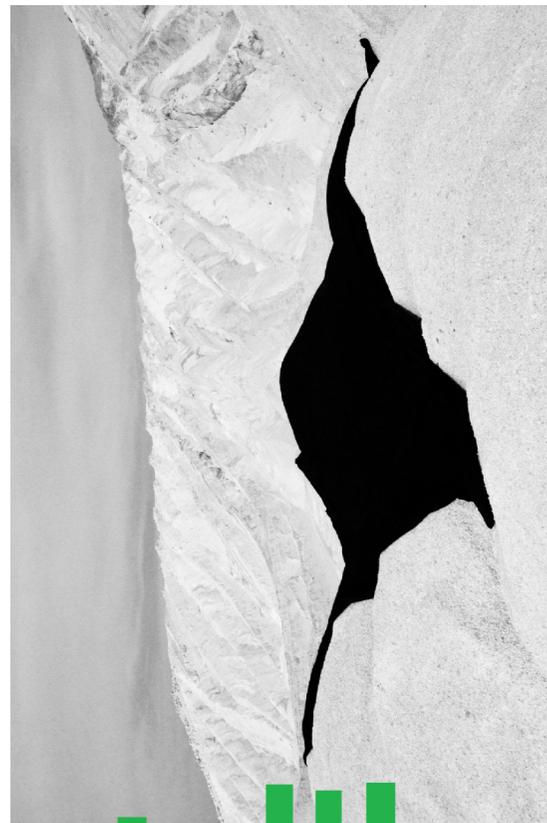
81



L'ART  
MÊME

CHRONIQUE  
DES ARTS PLASTIQUES  
DE LA FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

2ème  
QUADRIMESTRE  
2020



L'ART  
MÊME